

ЛЕКЦІЙНІ МОДУЛІ
Модуль 1. ЛІТЕРАТУРА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

ЛЕКЦІЯ №1

Тема: **ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВИТКУ
ДАВНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

План

1. Поняття про давню літературу.
2. Огляд джерел, за якими вивчається давня українська література. Проблема її періодизації.
3. Синкретизм художньо-стильових течій. Розвиток жанрів.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
4. Грушевський М. Історія української літератури : У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ : Либідь, 1993. 264 с.
5. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
6. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
7. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
8. Сліпушко О. Софія київська. Українська література Середньовіччя : доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ : Аконіт, 2002. 398 с.
9. Соболев В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.

ЛЕКЦІЯ №2

Тема: **ОРИГІНАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА КИЇВСЬКОЇ РУСІ**

План

1. Початки оригінального письменства.
2. Ораторсько-учительна проза, два стилі проповіді.
3. «Слово про Закон і Благодать» Митрополита Іларіона.
4. Проповіді Феодосія Печерського.
5. «Повчання» Володимира Мономаха.
6. Агіографічні тексти.
7. Паломницька проза.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
6. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Феміна, 1995. 685 с.
7. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
8. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
9. Сліпущко О. Софія київська. Українська література Середньовіччя : доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ : Аконіт, 2002. 398 с.
10. Українська література у портретах і довідках : давня література – література XIX ст. Київ : Наукова думка, 2000. 142 с.
11. Чижевський Д. Історія української літератури (від початків до доби реалізму). Тернопіль : Феміна, 1994. 480 с.

ЛЕКЦІЯ №3

Тема: «СЛОВО О ПОЛКУ ІГОРЕВІМ» – НАЙВИЗНАЧНІША ПАМ'ЯТКА ЛІТЕРАТУРИ КИЇВСЬКОЇ РУСИ

План

1. Історія віднайдення, видання і вивчення «Слова».
2. Проблеми автентичності й авторства твору.
3. Історична основа пам'ятки, «Слова» і літописні оповіді про похід Ігоря.
4. Жанрова специфіка «Слова».
5. Тема і композиція твору.
6. Система образів.
7. Художня досконалість «Слова».
8. Значення твору, його переклади, переспіви, мотиви й образи в пізнішій літературі.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
6. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
7. Літописні оповіді про похід князя Ігоря / укл., текстологічне дослідження та пер. В.Ю. Франчук. Київ : Наук. думка, 1988. 191 с.
8. Мишанич О. Довкола «Слова ...» : Нова ревізія автентичності видатної пам'ятки. *Літературна Україна*. 2001. 30 серп. С. 7.
9. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
10. Охріменко П. Чи знаємо ми по імені автора «Слова ...». *Українська мова і література в школі*. 1990. № 11. С. 79-85.
11. Охріменко П. Якому народові належить «Слова о полку Ігоревім»? *Березіль*. 1996. № 7. С. 153-167.
12. Полєк В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
13. Сліпушко О. Софія київська. Українська література Середньовіччя : доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ : Аконіт, 2002. 398 с.
14. Соболь В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
15. Українська література у портретах і довідках : давня література – література XIX ст. Київ : Наукова думка, 2000. 142 с.
16. Українська література XI–XVIII ст. : хрестоматія з коментарями / упоряд. Є.А. Карпіловська, Л.О. Тарновецька. Чернівці : Прут, 1997. 368 с.
17. Чижевський Д. Історія української літератури (від початків до доби реалізму). Тернопіль : Феміна, 1994. 480 с.
18. Яценко Б. І ще про автентичність «Слова о полку Ігоревім». *Слово і Час*. 2003. № 7. С. 30-34.
19. Яценко Б. Ще раз про автора «Слова о полку Ігоревім». *Дивослово*. 2001. № 5. С. 7-9.

ЛЕКЦІЯ №4

Тема: ЛІТОПИСИ КИЇВСЬКОЇ РУСИ

План

1. Літописи, їх типологія, місце у світовій культурі. Поняття про літопис, літописне зведення, літописний список, літописну редакцію тощо.
2. «Повість временних літ». Проблема авторства. Композиція літописного зведення. Образи руських князів у літописі. Жанрові, художньо-стильові й мовні особливості твору.
3. Київський літопис, його зміст, поетика, мовно-стильові особливості.
4. Галицько-Волинський літопис: структура. Образи Романа і Данила Галицьких, співця Митуси та інших героїв.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст.: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури: у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів: Світ, 1992. 693 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
3. Власенко Н. Хто є автором «Повісті врем'яних літ». *Наука і суспільство*. 2002. № 5-6. С. 10-14.
4. Давня українська література: хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ: Освіта, 1992. 576 с.
5. Історія української літератури: у 12 т. Т. 1: Давня література (X – перша половина XVI ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ: Наукова думка, 2014. 840 с.
6. Котляр М. Чорноризець Нестор та його «Повість минулих літ» // *Повість минулих літ. Літопис / переказ В. Близнеця*. Київ: Веселка, 1996. С. 268-284.
7. Літописні оповіді про похід князя Ігоря / укл., текстологічне дослідження та пер. В.Ю. Франчук. Київ: Наук. думка, 1988. 191 с.
8. Наєнко М. Художня література України: науково-популярний нарис. Ч. 1: Від міфів до реальності. Київ: ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
9. Павленко Г. Становлення історичної белетристики в давній українській літературі. Київ: Наукова думка, 1984. 276 с.
10. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ: Вища школа, 1994. 293 с.
11. Франко І. Композиція найдавнішого літописного зведення: «Повість временних літ» // Франко І. Збір. творів: У 50 т. Т. 37. Київ: Наук. думка, 1976. С. 442-449.
12. Франко І. Найстаріші традиції Київської землі // Франко І. Збір. творів: У 50 т. Т. 39. Київ: Наук. думка, 1976. С. 335-358.
13. Шевчук В. Збережено навіки (Про «Повість врем'яних літ» та її авторів) // Шевчук В. Дорога в тисячу років. Київ: Рад. письменник, 1990. С. 16-24.

Змістовий модуль 2. ЛІТЕРАТУРА РЕНЕСАНСУ І БАРОКО

ЛЕКЦІЯ №5

Тема: ПОЛЕМІЧНА ЛІТЕРАТУРА

План

1. Історичні умови. Ренесансні риси у культурі. Основні теми і жанри літератури.
2. Петро Скарга як найталановитіший представник католицько-уніатського табору.
3. Інші письменники-полемісти.
4. «Ключ царства небесного» і передмова до Острозької Біблії Герасима Смотрицького.
5. «Історія о Листрикійському синоді» й «Отписи» Клірика Острозького.
6. «Казання святого Кирила» Стефана Зизанія.
7. «Апокрисис» Христофора Філалета.
8. Творчість Мелетія Смотрицького («Тренос», «Грамматика», «Апологія», «Паронезис»), еволюція світогляду письменника.
9. «Палінодія» Захарії Копистенського.
10. «Унія греків з костелом римським», «Антиризис», «Гармонія» Іпатія Потія.
11. Значення полемічної літератури.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
6. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Феміна, 1995. 685 с.
7. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (XVII–XVIII ст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
8. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
9. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
10. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
11. Сліпушко О. Софія київська. Українська література Середньовіччя : доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ : Аконіт, 2002. 398 с.
12. Українська література у портретах і довідках : давня література – література XIX ст. Київ : Наукова думка, 2000. 142 с.
13. Українське бароко : У 2 т. Т. 1 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 636 с.
14. Чижевський Д. Українське літературне бароко : вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак ; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ : Обереги, 2003. 575 с.

ЛЕКЦІЯ №6

Тема: ТВОРЧІСТЬ І.ВИШЕНСЬКОГО

План

1. Світогляд Івана Вишенського. Художня інтерпретація його образу Іваном Франком.
2. Поетика ранніх творів полеміста («Ізвещеніє...», «Писаніє до всіх...»).
3. Твори Вишенського після Брестської унії («Посланіє до князя Острозького», «Порада»).
4. Викриття ініціаторів унії, захист православної віри в «Посланії до єпископів».

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Вишенський І. Твори / пер. з книжної укр. мови В. Шевчука. Київ : Дніпро, 1986. 247 с.
4. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
5. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
6. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
7. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Феміна, 1995. 685 с.
8. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (XVII–XVIII ст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
9. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
10. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
11. Назарук М. Гордість давнього письменства (До ознайомлення з полемічною літературою і творчістю І. Вишенського). *Українська мова і література в школі*. 1986. № 8. С. 33-40.
12. Паславський І. «Писав мандрованець, якого звать Вишенським». *Дзвін*. 1991. № 1. С. 152-162.
13. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
14. Сліпушко О. Софія кийвська. Українська література Середньовіччя : доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ : Аконіт, 2002. 398 с.
15. Українська література у портретах і довідках : давня література – література XIX ст. Київ : Наукова думка, 2000. 142 с.
16. Українське бароко : У 2 т. Т. 1 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 636 с.
17. Франко І. Іван Вишенський, його час і письменницька діяльність // Франко І. Збір. Творів : У 50 т. Т. 28. Київ : Наук. думка, 1983. С. 260-278.

ЛЕКЦІЯ №7

Тема: ЛІТЕРАТУРА ІІ ПОЛ. XVII СТ., ЇЇ ОСНОВНІ ЗДОБУТКИ І ПРОБЛЕМИ

План

1. Роль Києво-Могилянської колегії у розвитку культури.
2. Історична проза.
3. Вплив Густинського літопису на «Патерик» С.Косова.
4. «Синопис», Обробки житій Ольги і Володимира.
5. «Хроніка» Ф.Сафоновича, її новаторський характер і вплив на розвиток історіографії.
6. Ораторсько-проповідницька проза, нові тенденції у її теорії.
7. Творчість І.Галятовського («Наука, або Спосіб зложення казання», «Ключ розуміння», «Лебідь», «Магометів Коран»), Л.Барановича («Меч духовний», «Труби словес проповідних», поезії).
8. Українська література в Закарпатті. Творчість М.Андрелли («Логос», «Оборона вірному кожному чоловіку»), зв'язок її з загальноукраїнським літературним процесом.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
3. Генік-Березовська З. Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм. Київ : Гелікон, 2000. 368 с.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Феміна, 1995. 685 с.
6. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (XVII–XVIII ст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
7. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
8. Літературна спадщина Київської Русі і українська література XVI-XVIII ст. : збірник праць. Київ, 1982. 392 с.
9. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
10. Павленко Г. Становлення історичної белетристики в давній українській літературі. Київ : Наукова думка, 1984. 276 с.
11. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
12. Слово многоцінне : хрестоматія української літератури, створеної різними мовами в епоху Ренесансу (друга половина XV–XVIII) та в епоху Бароко (кінець XVI–XVIII століття) : в 4 кн. Кн. 1 : Література епохи Ренесансу (друга половина XV–XVI століття). Література Раннього Бароко (80-ті роки XVI століття – 1632 рік) / упоряд. : В. Шевчук, В. Яременко. Київ : Аконті, 2006. 800 с.
13. Українська література XVII ст. Київ : Наукова думка, 1987. 231 с.
14. Українське бароко : У 2 т. Т. 1 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 636 с.

ЛЕКЦІЯ №8

Тема: ТВОРЧИСТЬ ФЕОФАНА ПРОКОПОВИЧА

План

1. Естетичні погляди Ф. Прокоповича.
2. Жанрові різновиди, індивідуальність стилю в поезії митця («Елегія», «Опис Києва», «Похвала Дніпрові»).
3. Трагікомедія «Володимир»: композиційні особливості, індивідуалізація образів, жанрова специфіка.
4. Значення творчості Ф. Прокоповича в розвитку української літератури.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст.: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури: у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів: Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
3. Генік-Березовська З. Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм. Київ: Гелікон, 2000. 368 с.
4. Грушевський М. Історія української літератури: У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ: Либідь, 1993. 264 с.
5. Давня українська література в школі: літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ: Либідь, 2000. 504 с.
6. Давня українська література: хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ: Освіта, 1992. 576 с.
7. Наєнко М. Художня література України: науково-популярний нарис. Ч. 1: Від міфів до реальності. Київ: ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
8. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення: навч. посіб. Луганськ: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
9. Історія української літератури: у 12 т. Т. 2: Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ: Наукова думка, 2014. 840 с.
10. Сивокінь Г. Схоластика Феофана Прокоповича. *Урок української*. 2001. № 6. С. 56-57.
11. Соболь В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ: Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
12. Сулима М. Українська драматургія XVII-XVIII ст. 3-тє вид. Київ: ВД «Стилос», 2010. 368 с.

ЛЕКЦІЯ №9
Тема: **КОЗАЦЬКІ ЛІТОПИСИ**

План

1. Історико-культурні обставини виникнення барокової історіографії.
2. Проблема типології козацьких літописів.
3. Літопис Самовидця, його характерні риси, проблема авторства.
4. Григорій Грабянка і його літопис «Дѣйствія презьльной... брани Богдана Хмельницького».
5. Літопис Самійла Величка як яскраве явище літературного бароко.
6. «Історія Русів» та дискусії навколо неї.
7. Образ Хмельницького в козацьких літописах.
8. Українська ідея в літописах та її втілення.
9. Історико-літературне значення козацьких літописів. Використання їх письменниками наступних поколінь.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
3. Генік-Березовська З. Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм. Київ : Гелікон, 2000. 368 с.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Феміна, 1995. 685 с.
6. Збірник Козацьких літописів : Густиський. Самійла Величка. Грабянки / упоряд. та переклад: В. Крекотень, В. Шевчук, Р. Іванченко. **Київ** : Дніпро, 2006. 976 с.
7. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (XVII–XVIII ст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
8. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
9. Літературна спадщина Київської Русі і українська література XVI-XVIII ст. : збірник праць. Київ, 1982. 392 с.
10. Мішуков О. «Історія Русів» у європейському контексті : автореф. ... канд. філол. наук; спец. 10.01.01 «Українська література». Львів, 2000. 32 с.
11. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
12. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
13. Павленко Г. Становлення історичної белетристики в давній українській літературі. Київ : Наукова думка, 1984. 276 с.
14. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
15. Соболев В. Літопис Самійла Величка як явище літературного бароко.– Донецьк : Отечество, 1996. 344 с.
16. Українська література XVII ст. Київ : Наукова думка, 1987. 231 с.
17. Українське бароко : У 2 т. Т. 1 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 636 с.
18. Ушкалов Л. Есеї про українське бароко. Київ : Факт : Наш час, 2006. 284 с.

ЛЕКЦІЯ №10

Тема: ВІРШОВА ЛІТЕРАТУРА ІІ ПОЛ. ХVІІ С Т.

План

1. Шкільне віршування, його теоретична розробка, провідні жанри.
2. Бароко, його специфіка в Україні. Дослідження українського літературного бароко (Д.Чижевський, О.Білецький, В.Крекотень, Д.Наливайко, І.Іваньо та ін.).
3. Використання художніх здобутків бароко у пізнішій літературі.
4. Історичні вірші «Про Жовтоводську битву», «Полонення Потоцьких», «Дума козацька о Берестецькім звиченстві».

Література:

1. Антологія української поезії: У 6 т. Т. 1: Українська доживтнева поезія. Київ : Наукова думка, 1984. 345 с.
2. Аполлонова люття : Київські поети XVI-XVII ст. Київ : Молодь, 1982. 382 с.
3. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
4. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
5. Генік-Березовська З. Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм. Київ : Гелікон, 2000. 368 с.
6. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
7. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (XVII–XVIIIст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
8. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
9. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
10. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
11. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
12. Слово многоцінне : хрестоматія української літератури, створеної різними мовами в епоху Ренесансу (друга половина XV–XVIII) та в епоху Бароко (кінець XVI–XVIII століття) : в 4 кн. Кн. 3 : Література високого Бароко (1632–1709 рік) / упоряд. : В. Шевчук, В. Яременко. Київ : Аконті, 2006. 800 с.
13. Соболев В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
14. Соболев В. Українське бароко. Тексти і контексти. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2015. 382 с.
15. Українська література XVIII ст. Поетичні твори, драматичні твори, прозові твори. Київ : «Наукова думка», 1983. 696 с.
16. Українське бароко : У 2 т. Т. 2 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 412 с.
17. Чижевський Д. Українське літературне бароко : вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак ; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ : Обереги, 2003. 575 с.

ЛЕКЦІЯ №11
Тема: ШКІЛЬНА ДРАМАТУРГІЯ XVII СТ.

План

1. Шкільна драматургія XVII ст., її зв'язок з європейським театром.
2. Зародження і перший етап розвитку шкільної драми.
3. Драматичні діалоги Памви Беринди та Іоанікія Волковича.
4. Основні тематичні групи шкільних драм та їх жанрові різновиди (різдвяні, великодні, типу міраклів та мораліте).
5. Декламації та діалоги («Вірші на Воскресіння Христове»; «Спор Душі та Тіла» Івана Некрашевича).
6. Драми різдвяного циклу («Комедія на день Різдва Христова» Димитрія Тупатала, «Комічне дійство» Митрофана Довгалевського та ін.).
7. Драми великоднього циклу («Царство Натури Людської...», «Мудрість Предвічна»).
8. Мораліте («Боротьба церкви з дияволом»; «Воскресіння мертвих» Георгія Кониського, анонімна «Розмова душі з тілом»).
9. Історичні драми. Інтермедії, їх генезис, типологія та функції.
10. Інтермедії до драми Я.Гаватовича «Трагедія, або образ смерті пресвятого Іоанна Хрестителя», оцінка їх М. Драгомановим і М.Павликом, спроби постановки на сучасній сцені.
11. Міраклі «Алексій чоловік Божий», його джерела, зв'язок з історичними подіями, бароковий стиль.
12. «Слово о збуренню пекла» – зразок драми народного типу. І.Франко про цей твір.
13. Використання прийомів шкільної драматургії у пізнішій літературі та театральному мистецтві

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст.: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури: у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-ге, випр.. Львів: Світ, 1992. 693 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
3. Грушевський М. Історія української літератури: У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ: Либідь, 1993. 264 с.
4. Давня українська література в школі: літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ: Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література: хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ: Освіта, 1992. 576 с.
6. Історія української літератури: у 12 т. Т. 2: Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ: Наукова думка, 2014. 840 с.
7. Наєнко М. Художня література України: науково-популярний нарис. Ч. 1: Від міфів до реальності. Київ: ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
8. Сулима М. Українська драматургія XVII-XVIII ст. 3-тє вид. Київ: ВД «Стилос», 2010. 368 с.
9. Українська література у портретах і довідках: давня література – література XIX ст. Київ: Наукова думка, 2000. 142 с.
10. Чижевський Д. Українське літературне бароко: вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ: Обереги, 2003. 575 с.

ЛЕКЦІЯ №12

Тема: ТВОРЧІСТЬ МАНДРІВНИХ ДЯКІВ

План

1. Творчість мандрівних дяків. Аналогічне явище у західноєвропейській культурі.
2. «Житіє» І. Турчиновського, образ його автора у І ч. триптиха Вал. Шевчука «Три листки за вікном».
3. Образи мандрівних дяків у інших творах.
4. Теми, жанри, стильові особливості спадщини мандрівних дяків, її вплив на пізнішу літературу.
5. Елементи реалізму в творах.
6. Творчість Івана Некрашевича обставини її виникнення, зв'язок з фольклором та попередньою літературою.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
3. Грушевський М. Історія української літератури : У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ : Либідь, 1993. 264 с.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
6. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (XVII–XVIII ст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
7. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
8. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
9. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
10. Павленко Г. Становлення історичної белетристики в давній українській літературі. Київ : Наукова думка, 1984. 276 с.
11. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
12. Соболев В. Українське бароко. Тексти і контексти. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2015. 382 с.
13. Українська література у портретах і довідках : давня література – література XIX ст. Київ : Наукова думка, 2000. 142 с.
14. Чижевський Д. Українське літературне бароко : вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак ; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ : Обереги, 2003. 575 с.
15. Шевчук В. Муза роксоланська: У 2-х кн. Кн. 2: Розвинене бароко. Пізні бароко. Київ : Либідь, 2005. 729 с.

ЛЕКЦІЯ №13
Тема: ЛІРИКА ХVІІІ С Т.

План

1. Особливості книжної поезії ХVІІІ ст.
2. Київське академічне віршування. «Ода на перший день травня 1761 року» Ігнатія Максимовича.
3. «Розмова Великої Росії з Малоросією» Семена Дівовича.
4. Метафізична (духовна) лірика.
5. Почаївський «Богогласник».
6. Барокві ідеї у віршах Феодора Кастевича.

Література:

1. Антологія української поезії: У 6 т. Т. 1: Українська доживотнева поезія. Київ : Наукова думка, 1984. 345 с.
2. Аполлонова люття : Київські поети ХVІ-ХVІІ ст. Київ : Молодь, 1982. 382 с.
3. Білоус П. Історія української літератури ХІ-ХVІІІ ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
4. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-ге, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
5. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
6. Ісиченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (ХVІІ–ХVІІІст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
7. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина ХVІ – ХVІІІ ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
8. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
9. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
10. Полек В. Історія української літератури Х-ХVІІ ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
11. Слово багатоцінне : хрестоматія української літератури, створеної різними мовами в епоху Ренесансу (друга половина ХV–ХVІІІ) та в епоху Бароко (кінець ХVІ–ХVІІІ століття) : в 4 кн. Кн. 3 : Література високого Бароко (1632–1709 рік) / упоряд. : В. Шевчук, В. Яременко. Київ : Аконіт, 2006. 800 с.
12. Соболев В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
13. Соболев В. Українське бароко. Тексти і контексти. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2015. 382 с.
14. Українська література ХVІІІ ст. Поетичні твори, драматичні твори, прозові твори. Київ : «Наукова думка», 1983. 696 с.
15. Українське бароко : У 2 т. Т. 2 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 412 с.
16. Чижевський Д. Українське літературне бароко : вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак ; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ : Обереги, 2003. 575 с.

ЛЕКЦІЯ №14-15
Тема: **ТВОРЧІСТЬ Г. СКОВОРОДИ**

План

1. Особливості світогляду письменника-філософа.
2. Аналіз філософських трактатів, діалогів, притч.
3. Збірка «Басни Харьковскія». Обставини її створення.
4. Тематика і провідні мотиви байок Г.Сковороди. Особливості художньої форми байок Г.Сковороди.
5. Загальна характеристика поетичної спадщини Г.Сковороди.
6. Збірка «Сад божественних пьсней» як найвизначнішеявище в українській віршовій літературі ХУІІІ ст.
7. Характер взаємодії епіграфів і текстів.
8. Провідні мотиви лірики Г.Сковороди.
9. Ідейно-художнє новаторство Г.Сковороди, значення його спадщини для розвитку української літератури.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури ХІ-ХVІІІ ст. : навч.посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література ХІ – ХVІІІ ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид.центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с.
4. Грушевський М. Історія української літератури : У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ : Либідь, 1993. 264 с.
5. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
6. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
7. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Феміна, 1995. 685 с.
8. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина ХVІ – ХVІІІ ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
9. Мостова Л. Жанротворча роль іносказання в байках Г.С. Сковороди. *Медієвістика: зб. наук.статей*. Одеса, 2000. Вип. 2. С. 134-141.
10. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
11. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
12. Сивокінь Г. Григорій Сковорода як читач Біблії. *Слово і час*. 1993. № 3. С. 11-16.
13. Соболев В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
14. Соболев В. Українське бароко. Тексти і контексти. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2015. 382 с.
15. Українське бароко : У 2 т. Т. 2 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 412 с.
16. Ушкалов Л. Есеї про українське бароко. Київ : Факт : Наш час, 2006. 284 с.
17. Ушкалов Л. Григорій Сковорода і антична культура. Харків : ТОВ «Знання», 1997. 180 с.
18. Чижевський Д. Історія української літератури (від початків до доби реалізму). Тернопіль : Феміна, 1994. 480 с.

ПРАКТИЧНІ МОДУЛІ
Модуль 1. ЛІТЕРАТУРА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №1

Тема: **ОРИГІНАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА КИЇВСЬКОЇ РУСИ**

План

1. Початки оригінального письменства.
2. Ораторсько-учительна проза, два стилі проповіді.
3. «Слово про Закон і Благодать» Митрополита Іларіона.
4. Проповіді Феодосія Печерського.
5. «Повчання» Володимира Мономаха.
6. Агіографічні тексти.
7. Паломницька проза.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
6. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Феміна, 1995. 685 с.
7. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
8. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
9. Сліпушко О. Софія київська. Українська література Середньовіччя : доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ : Аконіт, 2002. 398 с.
10. Українська література у портретах і довідках : давня література – література XIX ст. Київ : Наукова думка, 2000. 142 с.
11. Чижевський Д. Історія української літератури (від початків до доби реалізму). Тернопіль : Феміна, 1994. 480 с.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №2

Тема: «СЛОВО О ПОЛКУ ІГОРЕВІМ» – НАЙВИЗНАЧНІША ПАМ'ЯТКА ЛІТЕРАТУРИ КИЇВСЬКОЇ РУСИ

План

1. Історія віднайдення, видання і вивчення «Слова».
2. Проблеми автентичності й авторства твору.
3. Історична основа пам'ятки, «Слова» і літописні оповіді про похід Ігоря.
4. Жанрова специфіка «Слова».
5. Тема і композиція твору.
6. Система образів.
7. Художня досконалість «Слова».
8. Значення твору, його переклади, переспіви, мотиви й образи в пізнішій літературі.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст.: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст.: Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ: Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури: у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів: Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
4. Давня українська література в школі: літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ: Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література: хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ: Освіта, 1992. 576 с.
6. Історія української літератури: у 12 т. Т. 2: Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ: Наукова думка, 2014. 840 с.
7. Літописні оповіді про похід князя Ігоря / укл., текстологічне дослідження та пер. В.Ю. Франчук. Київ: Наук. думка, 1988. 191 с.
8. Мишанич О. Довкола «Слова ..»: Нова ревізія автентичності видатної пам'ятки. *Літературна Україна*. 2001. 30 серп. С. 7.
9. Наєнко М. Художня література України: науково-популярний нарис. Ч. 1: Від міфів до реальності. Київ: ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
10. Охріменко П. Чи знаємо ми по імені автора «Слова ...». *Українська мова і література в школі*. 1990. № 11. С. 79-85.
11. Охріменко П. Якому народові належить «Слова о полку Ігоревім»? *Березіль*. 1996. № 7. С. 153-167.
12. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ: Вища школа, 1994. 293 с.
13. Сліпушко О. Софія київська. Українська література Середньовіччя: доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ: Аконт, 2002. 398 с.
14. Соболь В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ: Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
15. Українська література у портретах і довідках: давня література – література XIX ст. Київ: Наукова думка, 2000. 142 с.
16. Українська література XI–XVIII ст.: хрестоматія з коментарями / упоряд. Є.А. Карпіловська, Л.О. Гарновецька. Чернівці: Прут, 1997. 368 с.
17. Чижевський Д. Історія української літератури (від початків до доби реалізму). Тернопіль: Феміна, 1994. 480 с.
18. Яценко Б. І ще про автентичність «Слова о полку Ігоревім». *Слово і Час*. 2003. № 7. С. 30-34.
19. Яценко Б. Ще раз про автора «Слова о полку Ігоревім». *Дивослово*. 2001. № 5. С. 7-9.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №3
Тема: ЛІТОПИСИ КИЇВСЬКОЇ РУСИ

План

1. Літописи, їх типологія, місце у світовій культурі. Поняття про літопис, літописне зведення, літописний список, літописну редакцію тощо.
2. «Повість временних літ». Проблема авторства. Композиція літописного зведення. Образи руських князів у літописі. Жанрові, художньо-стильові й мовні особливості твору.
3. Київський літопис, його зміст, поетика, мовно-стильові особливості.
4. Галицько-Волинський літопис: структура. Образи Романа і Данила Галицьких, співця Митуси та інших героїв.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
3. Власенко Н. Хто є автором «Повісті врем'яних літ». *Наука і суспільство*. 2002. № 5-6. С. 10-14.
4. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
5. Історія української літератури : у 12 т. Т. 1 : Давня література (X – перша половина XVI ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
6. Котляр М. Чорноризець Нестор та його «Повість минулих літ» // *Повість минулих літ. Літопис / переказ В. Близнаця*. Київ : Веселка, 1996. С. 268-284.
7. Літописні оповіді про похід князя Ігоря / укл., текстологічне дослідження та пер. В.Ю. Франчук. Київ : Наук.думка, 1988. 191 с.
8. Насенко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ : ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
9. Павленко Г. Становлення історичної белетристики в давній українській літературі. Київ : Наукова думка, 1984. 276 с.
10. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
11. Франко І. Композиція найдавнішого літописного зведення : «Повість временних літ» // Франко І. Збір. творів: У 50 т. Т. 37. Київ : Наук.думка, 1976. С. 442-449.
12. Франко І. Найстаріші традиції Київської землі // Франко І. Збір. творів: У 50 т. Т. 39. Київ : Наук.думка, 1976. С. 335-358.
13. Шевчук В. Збережено навіки (Про «Повість врем'яних літ» та її авторів) // Шевчук В. Дорога в тисячу років. Київ : Рад.письменник, 1990. С. 16-24.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №4
Тема: **ПОЛЕМІЧНА ЛІТЕРАТУРА**

План

1. Історичні умови. Ренесансні риси у культурі. Основні теми і жанри літератури.
2. Петро Скарга як найталановитіший представник католицько-уніатського табору.
3. Інші письменники-полемісти.
4. «Ключ царства небесного» і передмова до Острозької Біблії Герасима Смотрицького.
5. «Історія о Листрикійському синоді» й «Отписи» Клірика Острозького.
6. «Казання святого Кирила» Стефана Зизанія.
7. «Апокрисис» Христофора Філалета.
8. Творчість Мелетія Смотрицького («Тренос», «Грамати́ка», «Апологія», «Паронезис»), еволюція світогляду письменника.
9. «Палінодія» Захарії Копистенського.
10. «Унія греків з костелом римським», «Антиризис», «Гармонія» Іпатія Потія.
11. Значення полемічної літератури.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
6. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Феміна, 1995. 685 с.
7. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (XVII–XVIII ст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
8. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
9. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ : ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
10. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
11. Сліпушко О. Софія кийівська. Українська література Середньовіччя : доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ : Аконіт, 2002. 398 с.
12. Українська література у портретах і довідках : давня література – література XIX ст. Київ : Наукова думка, 2000. 142 с.
13. Українське бароко : У 2 т. Т. 1 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 636 с.
14. Чижевський Д. Українське літературне бароко : вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак ; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ : Обереги, 2003. 575 с.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №5
Тема: **ТВОРЧІСТЬ І.ВИШЕНСЬКОГО**

План

1. Світогляд Івана Вишенського. Художня інтерпретація його образу Іваном Франком.
2. Поетика ранніх творів полеміста («Ізвещеніє...», «Писаніє до всіх...»).
3. Твори Вишенського після Брестської унії («Посланіє до князя Острозького», «Порада»).
4. Викриття ініціаторів унії, захист православної віри в «Посланії до єпископів».

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Вишенський І. Твори / пер. з книжної укр. мови В. Шевчука. Київ : Дніпро, 1986. 247 с.
4. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-ге, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
5. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
6. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
7. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Феміна, 1995. 685 с.
8. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (XVII–XVIII ст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
9. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
10. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
11. Назарук М. Гордість давнього письменства (До ознайомлення з полемічною літературою і творчістю І. Вишенського). *Українська мова і література в школі*. 1986. № 8. С. 33-40.
12. Паславський І. «Писав мандрованець, якого звать Вишенським». *Дзвін*. 1991. № 1. С. 152-162.
13. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
14. Сліпушко О. Софія кийвська. Українська література Середньовіччя : доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ : Аконт, 2002. 398 с.
15. Українська література у портретах і довідках : давня література – література XIX ст. Київ : Наукова думка, 2000. 142 с.
16. Українське бароко : У 2 т. Т. 1 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 636 с.
17. Франко І. Іван Вишенський, його час і письменницька діяльність // Франко І. Збір. Творів : У 50 т. Т. 28. Київ : Наук. думка, 1983. С. 260-278.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №6
Тема: **ТВОРЧІСТЬ ФЕОФАНА ПРОКОПОВИЧА**

План

1. Естетичні погляди Ф. Прокоповича.
2. Жанрові різновиди, індивідуальність стилю в поезії митця («Елегія», «Опис Києва», «Похвала Дніпрові»).
3. Трагікомедія «Володимир»: композиційні особливості, індивідуалізація образів, жанрова специфіка.
4. Значення творчості Ф. Прокоповича в розвитку української літератури.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст.: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури: у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів: Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
3. Генік-Березовська З. Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм. Київ: Гелікон, 2000. 368 с.
4. Грушевський М. Історія української літератури: У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ: Либідь, 1993. 264 с.
5. Давня українська література в школі: літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ: Либідь, 2000. 504 с.
6. Давня українська література: хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ: Освіта, 1992. 576 с.
7. Наєнко М. Художня література України: науково-популярний нарис. Ч. 1: Від міфів до реальності. Київ: ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
8. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення: навч. посіб. Луганськ: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
9. Історія української літератури: у 12 т. Т. 2: Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ: Наукова думка, 2014. 840 с.
10. Сивокінь Г. Схоластика Феофана Прокоповича. *Урок української*. 2001. № 6. С. 56-57.
11. Соболь В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ: Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
12. Сулима М. Українська драматургія XVII-XVIII ст. 3-тє вид. Київ: ВД «Стилос», 2010. 368 с.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №7
Тема: **КОЗАЦЬКІ ЛІТОПИСИ**

План

1. Історико-культурні обставини виникнення барокової історіографії.
2. Проблема типології козацьких літописів.
3. Літопис Самовидця, його характерні риси, проблема авторства.
4. Григорій Грабянка і його літопис «Дѣйствія презьльной... брани Богдана Хмельницького».
5. Літопис Самійла Величка як яскраве явище літературного бароко.
6. «Історія Русів» та дискусії навколо неї.
7. Образ Хмельницького в козацьких літописах.
8. Українська ідея в літописах та її втілення.
9. Історико-літературне значення козацьких літописів. Використання їх письменниками наступних поколінь.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-ге, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
3. Геник-Березовська З. Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм. Київ : Гелікон, 2000. 368 с.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Феміна, 1995. 685 с.
6. Збірник Козацьких літописів : Густиський. Самійла Величка. Грабянки / упоряд. та переклад: В. Кречотень, В. Шевчук, Р. Іванченко. Київ : Дніпро, 2006. 976 с.
7. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (XVII–XVIII ст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
8. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
9. Літературна спадщина Київської Русі і українська література XVI-XVIII ст. : збірник праць. Київ, 1982. 392 с.
10. Мішуков О. «Історія Русів» у європейському контексті : автореф. ... канд. філол. наук; спец. 10.01.01 «Українська література». Львів, 2000. 32 с.
11. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
12. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
13. Павленко Г. Становлення історичної белетристики в давній українській літературі. Київ : Наукова думка, 1984. 276 с.
14. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
15. Соболев В. Літопис Самійла Величка як явище літературного бароко.– Донецьк : Отечество, 1996. 344 с.
16. Українська література XVII ст. Київ : Наукова думка, 1987. 231 с.
17. Українське бароко : У 2 т. Т. 1 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 636 с.
18. Ушкалов Л. Есеї про українське бароко. Київ : Факт : Наш час, 2006. 284 с.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №8

Тема: ВІРШІ ІВАНА ВЕЛИЧКОВСЬКОГО, КЛИМЕНТІЯ ЗІНОВІЄВА

План

1. Біографічні відомості про Івана Величковського.
2. Структура, основні мотиви збірки «Зегар з полузегарком».
3. «Поетичні штучки» автора у збірці «Млеко». Тематика, стиль епіграм.
4. Відомості про життя й походження імені Климентія Зіновієва.
5. Художня своєрідність поетичного збірника: дидактична спрямованість, фольклорні елементи у віршах.
6. І. Франко про К. Зіновієва.
7. Місце і значення творів І. Величковського, К. Зіновієва в історії українського письменства.

Література:

1. Антологія української поезії: У 6 т. Т. 1: Українська дожовтнева поезія. Київ : Наукова думка, 1984. 345 с.
2. Аполлонова люття : Київські поети XVI-XVII ст. Київ : Молодь, 1982. 382 с.
3. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
4. Величковський І. Твори / вступ. статті С.І. Маслової, В.П. Колосової, В.І. Кречотня. Київ : Наук. думка, 1972. 192 с.
5. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
6. Генік-Березовська З. Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм. Київ : Гелікон, 2000. 368 с.
7. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
8. Ісиченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (XVII–XVIIIст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
9. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
10. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
11. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
12. Полєк В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
13. Соболь В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
14. Українська література XVIII ст. Поетичні твори, драматичні твори, прозові твори. Київ : «Наукова думка», 1983. 696 с.
15. Українське бароко : У 2 т. Т. 2 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 412 с.
16. Шевчук В. Іван Величковський та Києво-Чернігівська поетична школа другої пол. XVII ст. *Українська мова та література*. 2001. Ч. 43. С. 3-14.
17. Шевчук В. Климентій Зіновійв і його книга буття українського народу. *Хроніка-2000*. 1994. № 1-2. С. 73-98.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №9

Тема: **УКРАЇНСЬКА ВІРШОВАНА САТИРА ХVІІІ СТ.**

План

1. Загальна характеристика української віршованої сатири ХVІІІ ст. (обставини виникнення, зв'язок з російською сатирою, питання про авторство).
2. Висміювання зажерливості, жадібності і пияцтва, викриття продажності у сатирично-гумористичних віршованих оповіданнях «Отець Негребецький» «Пекельний Марко», «Вірша про Кирика». Показ сили і героїзму козаків («Пекельний Марко»).
3. Викриття пороків панівних класів у соціально-політичних віршованих сатирах «1764 года декабря 20 дня. К.Р.», «Плач киевских монахов», «Доказательства Хама Даниеля Куксы потомственны».
4. Особливості мови і стилю віршованої сатири, зв'язок її з усною народною творчістю. Елементи реалізму в творах.

Література:

1. Антологія української поезії: У 6 т. Т. 1: Українська дожовтнева поезія. Київ : Наукова думка, 1984. 345 с.
2. Аполлонова люшня : Київські поети ХVІ-ХVІІ ст. Київ : Молодь, 1982. 382 с.
3. Білоус П. Історія української літератури ХІ-ХVІІІ ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
4. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
5. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
6. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (ХVІІ–ХVІІІст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
7. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина ХVІ – ХVІІІ ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
8. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
9. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
10. Полек В. Історія української літератури Х-ХVІІ ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
11. Слово многоцінне : хрестоматія української літератури, створеної різними мовами в епоху Ренесансу (друга половина ХV–ХVІІІ) та в епоху Бароко (кінець ХVІ–ХVІІІ століття) : в 4 кн. Кн. 3 : Література високого Бароко (1632–1709 рік) / упоряд. : В. Шевчук, В. Яременко. Київ : Аконті, 2006. 800 с.
12. Соболев В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
13. Соболев В. Українське бароко. Тексти і контексти. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2015. 382 с.
14. Українська література ХVІІІ ст. Поетичні твори, драматичні твори, прозові твори. Київ : «Наукова думка», 1983. 696 с.
15. Українське бароко : У 2 т. Т. 2 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 412 с.
16. Чижевський Д. Українське літературне бароко : вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Пріцак ; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ : Обереги, 2003. 575 с.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №10
Тема: ШКІЛЬНА ДРАМАТУРГІЯ XVII СТ.

План

1. Шкільна драматургія XVII ст., її зв'язок з європейським театром.
2. Зародження і перший етап розвитку шкільної драми.
3. Драматичні діалоги Памви Беринди та Іоанікія Волковича.
4. Основні тематичні групи шкільних драм та їх жанрові різновиди (різдвяні, великодні, типу міраклів та мораліте).
5. Декламації та діалоги («Вірші на Воскресіння Христове»; «Спор Душі та Тіла» Івана Некрашевича).
6. Драми різдвяного циклу («Комедія на день Різдва Христова» Димитрія Тупатала, «Комічне дійство» Митрофана Довгалевського та ін.).
7. Драми великоднього циклу («Царство Натури Людської...», «Мудрість Предвічна»).
8. Мораліте («Боротьба церкви з дияволом»; «Воскресіння мертвих» Георгія Кониського, анонімна «Розмова душі з тілом»).
9. Історичні драми. Інтермедії, їх генезис, типологія та функції.
10. Інтермедії до драми Я.Гаватовича «Трагедія, або образ смерті пресвятого Іоанна Хрестителя», оцінка їх М. Драгомановим і М.Павликом, спроби постановки на сучасній сцені.
11. Міраклі «Алексій чоловік Божий», його джерела, зв'язок з історичними подіями, бароковий стиль.
12. «Слово о збуренню пекла» – зразок драми народного типу. І.Франко про цей твір.
13. Використання прийомів шкільної драматургії у пізнішій літературі та театральному мистецтві

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст.: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури: у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-ге, випр.. Львів: Світ, 1992. 693 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
3. Грушевський М. Історія української літератури: У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ: Либідь, 1993. 264 с.
4. Давня українська література в школі: літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ: Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література: хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ: Освіта, 1992. 576 с.
6. Історія української літератури: у 12 т. Т. 2: Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ: Наукова думка, 2014. 840 с.
7. Наєнко М. Художня література України: науково-популярний нарис. Ч. 1: Від міфів до реальності. Київ: ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
8. Сулима М. Українська драматургія XVII-XVIII ст. 3-тє вид. Київ: ВД «Стилос», 2010. 368 с.
9. Українська література у портретах і довідках: давня література – література XIX ст. Київ: Наукова думка, 2000. 142 с.
10. Чижевський Д. Українське літературне бароко: вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ: Обереги, 2003. 575 с.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №11
Тема: ШКІЛЬНА ДРАМА ХVІІІ С Т.

План

1. «Милость Божія». Історія написання драми. Питання авторства. Тема, ідея твору, його патріотичний пафос.
2. Композиція драми «Милость Божія». Двоплановість сюжету.
3. Образ Богдана Хмельницького, засоби його творення. Художнє відтворення образу України в драмі «Милость Божія».
4. Мовно-стильові та художні особливості п'єси «Милость Божія». Бароковий характер твору, символи, персоніфікація, алегорія у творі.
5. Драма Г.Кониського «Воскресіння мертвих».
6. Діалог С.Дівовича «Разговор Великоросії з Малоросією».
7. Інтермедії до драм М.Довгалевського та Г.Кониського, оцінка їх І.Франком.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури ХІ-ХVІІІ ст. : навч.посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
3. Грушевський М. Історія української літератури : У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ : Либідь, 1993. 264 с.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
6. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина ХVІ – ХVІІІ ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
7. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
8. Працьовитий В. Образ Богдана Хмельницького у шкільній драмі «Милість Божія». *Сучасний погляд на літературу : наук.зб.* Київ, 2001. Вип. 5. С. 7-9.
9. Сулима М. Українська драматургія ХVІІ-ХVІІІ ст. 3-тє вид. Київ : ВД «Стилос», 2010. 368 с.
10. Українська література у портретах і довідках : давня література – література ХІХ ст. Київ : Наукова думка, 2000. 142 с.
11. Чижевський Д. Українське літературне бароко : вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак ; підготов. вид., передм. О.В.Мишанич ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ : Обереги, 2003. 575 с.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №12-13
Тема: **ТВОРЧИСТЬ Г. СКОВОРОДИ**

План

1. Особливості світогляду письменника-філософа.
2. Аналіз філософських трактатів, діалогів, притч.
3. Збірка «Басни Харьковскія». Обставини її створення.
4. Тематика і провідні мотиви байок Г.Сковороди. Особливості художньої форми байок Г.Сковороди.
5. Загальна характеристика поетичної спадщини Г.Сковороди.
6. Збірка «Сад божественних пьсней» як найвизначнішеявище в українській віршовій літературі ХУІІІ ст.
7. Характер взаємодії епіграфів і текстів.
8. Провідні мотиви лірики Г.Сковороди.
9. Ідейно-художнє новаторство Г.Сковороди, значення його спадщини для розвитку української літератури.

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури ХІ-ХVІІІ ст. : навч.посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література ХІ – ХVІІІ ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид.центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с.
4. Грушевський М. Історія української літератури : У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ : Либідь, 1993. 264 с.
5. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
6. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта,1992. 576 с.
7. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Феміна, 1995. 685 с.
8. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина ХVІ – ХVІІІ ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
9. Мостова Л. Жанротворча роль іносказання в байках Г.С. Сковороди. *Медієвістика: зб. наук.статей*. Одеса, 2000. Вип. 2. С. 134-141.
10. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
11. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
12. Сивокінь Г. Григорій Сковорода як читач Біблії. *Слово і час*. 1993. № 3. С. 11-16.
13. Соболь В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
14. Соболь В. Українське бароко. Тексти і контексти. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2015. 382 с.
15. Українське бароко : У 2 т. Т. 2 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 412 с.
16. Ушкалов Л. Есеї про українське бароко. Київ : Факт : Наш час, 2006. 284 с.
17. Ушкалов Л. Григорій Сковорода і антична культура. Харків : ТОВ «Знання», 1997. 180 с.
18. Чижевський Д. Історія української літератури (від початків до доби реалізму). Тернопіль : Феміна, 1994. 480 с.

МОДУЛЬ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Тема: ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ДАВНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

План

1. Поняття про давню літературу.
2. Огляд джерел, за якими вивчається давня українська література. Проблема її періодизації.
3. Синкретизм художньо-стильових течій. Розвиток жанрів.

Завдання: Виписати особливості давньої літератури

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
4. Грушевський М. Історія української літератури : У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ : Либідь, 1993. 264 с.
5. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
6. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ : ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
7. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
8. Сліпушко О. Софія кївська. Українська література Середньовіччя : доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ : Аконіт, 2002. 398 с.
9. Соболев В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.

Тема: ПЕРЕКЛАДНА ЛІТЕРАТУРА В КИЇВСЬКІЙ РУСІ

План

1. Історично-культурний контекст її формування та розвитку.
2. Перекладна література.
3. Структура і зміст Біблії. Переклади і переспіви її. Мотиви й образи в українській літературі.
4. Апокрифи, їх оцінка І.Франком.
5. Агіографія. Перекладні й оригінальні житія, їх основні типи.
6. Історична література.
7. Перекладні повісті.

Завдання: Виписати особливості одного з перекладних творів Київської Русі

Література:

1. Абрамович С. Специфика Библии как сакральной книги. *Всесвітня література в навчальних закладах України*. 2001 №9. С. 48-51.
2. Апокрифи і легенди з українських рукописів. Т. 1. Апокрифи старозавітні / упоряд.: І.Я. Франко; Львів. нац. ун-т ім. І.Франка. Ін-т франкознавства. Репр. вид. 1896 р. Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2006. 394 с.
3. Бетко І. Біблійні сюжети і мотиви в українській поезії ХІХ - поч. ХХ ст. *Українська мова і література в школі*. 1991. № 10. С. 3-6.
4. Білоус П. Історія української літератури ХІ-ХVІІІ ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
5. Білоус П., Білоус О. Українська література ХІ – ХVІІІ ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
6. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
7. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
8. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
9. Мартинюк В. Біблія – запорука духовності людства. *Українська література в загальноосвітній школі*. 1999. №4. С. 5-15.
10. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
11. Пастухова А. Викладання Біблії як концептуальної першоджерельної інстанції. *Українська мова і література*. 2004. №5. С. 38-39.
12. Полек В. Історія української літератури Х-ХVІІ ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
13. Сліпушко О. Софія київська. Українська література Середньовіччя : доба Київської Русі (Х–ХІІІ ст.). Київ : Аконіт, 2002. 398 с.
14. Соболев В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
15. Сулима В. Біблія і українська література : навч. посібник. Київ : Освіта, 1998. 400 с.
16. Шевченко Г. Біблія – визначна пам'ятка світової культури і літератури. *Все для вчителя*. 2002. №15-16. С. 80-83.
17. Шевчук В. Як би я викладав уроки Біблії в середній школі. *Слово і час*. 1991. № 1. С. 72-79.

Тема: **ОРИГІНАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА КИЇВСЬКОЇ РУСІ**

План

1. Початки оригінального письменства.
2. Ораторсько-учительна проза, два стилі проповіді.
3. «Слово про Закон і Благодать» Митрополита Іларіона.
4. Проповіді Феодосія Печерського.
5. «Повчання» Володимира Мономаха.
6. Агіографічні тексти.
7. Паломницька проза.

Завдання: Виписати художні засоби з твору «Слово про Закон і Благодать» Митрополита Аларіона

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
6. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Феміна, 1995. 685 с.
7. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
8. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
9. Сліпушко О. Софія київська. Українська література Середньовіччя : доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ : Аконіт, 2002. 398 с.
10. Українська література у портретах і довідках : давня література – література XIX ст. Київ : Наукова думка, 2000. 142 с.
11. Чижевський Д. Історія української літератури (від початків до доби реалізму). Тернопіль : Феміна, 1994. 480 с.

Тема: «СЛОВО О ПОЛКУ ІГОРЕВІМ» – НАЙВИЗНАЧНІША
ПАМ'ЯТКА ЛІТЕРАТУРИ КИЇВСЬКОЇ РУСІ

План

1. Історія віднайдення, видання і вивчення «Слова».
2. Проблеми автентичності й авторства твору.
3. Історична основа пам'ятки, «Слова» і літописні оповіді про похід Ігоря.
4. Жанрова специфіка «Слова».
5. Тема і композиція твору.
6. Система образів.
7. Художня досконалість «Слова».
8. Значення твору, його переклади, переспіви, мотиви й образи в пізнішій літературі.

Завдання: Вивчити напам'ять уривок з твору «Слово о полку Ігоревім»

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
6. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
7. Літописні оповіді про похід князя Ігоря / укл., текстологічне дослідження та пер. В.Ю. Франчук. Київ : Наук. думка, 1988. 191 с.
8. Мишанич О. Довкола «Слова ..» : Нова ревізія автентичності видатної пам'ятки. *Літературна Україна*. 2001. 30 серп. С. 7.
9. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
10. Охріменко П. Чи знаємо ми по імені автора «Слова ...». *Українська мова і література в школі*. 1990. № 11. С. 79-85.
11. Охріменко П. Якому народові належить «Слово о полку Ігоревім»? *Березіль*. 1996. № 7. С. 153-167.
12. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
13. Сліпушко О. Софія київська. Українська література Середньовіччя : доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ : Аконіт, 2002. 398 с.
14. Соболев В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
15. Українська література у портретах і довідках : давня література – література XIX ст. Київ : Наукова думка, 2000. 142 с.
16. Українська література XI–XVIII ст. : хрестоматія з коментарями / упоряд. Є.А. Карпіловська, Л.О. Тарновецька. Чернівці : Прут, 1997. 368 с.
17. Чижевський Д. Історія української літератури (від початків до доби реалізму). Тернопіль : Феміна, 1994. 480 с.
18. Яценко Б. І ще про автентичність «Слова о полку Ігоревім». *Слово і Час*. 2003. № 7. С. 30-34.
19. Яценко Б. Ще раз про автора «Слова о полку Ігоревім». *Дивослово*. 2001. № 5. С. 7-9.

Тема: ЛІТОПИСИ КИЇВСЬКОЇ РУСИ

План

1. Літописи, їх типологія, місце у світовій культурі. Поняття про літопис, літописне зведення, літописний список, літописну редакцію тощо.
2. «Повість временних літ». Проблема авторства. Композиція літописного зведення. Образи руських князів у літописі. Жанрові, художньо-стильові й мовні особливості твору.
3. Київський літопис, його зміст, поетика, мовно-стильові особливості.
4. Галицько-Волинський літопис: структура. Образи Романа і Данила Галицьких, співця Митуса та інших героїв.

Завдання: Виписати основні етапи становлення літописання (найдавніші літописні зведення)

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
3. Власенко Н. Хто є автором «Повісті врем'яних літ». *Наука і суспільство*. 2002. № 5-6. С. 10-14.
4. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
5. Історія української літератури : у 12 т. Т. 1 : Давня література (X – перша половина XVI ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
6. Котляр М. Чорноризець Нестор та його «Повість минулих літ» // *Повість минулих літ. Літопис / переказ В. Близнаця*. Київ : Веселка, 1996. С. 268-284.
7. Літописні оповіді про похід князя Ігоря / укл., текстологічне дослідження та пер. В.Ю. Франчук. Київ : Наук. думка, 1988. 191 с.
8. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ : ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
9. Павленко Г. Становлення історичної белетристики в давній українській літературі. Київ : Наукова думка, 1984. 276 с.
10. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
11. Франко І. Композиція найдавнішого літописного зведення : «Повість временних літ» // Франко І. Збір. творів: У 50 т. Т. 37. Київ : Наук. думка, 1976. С. 442-449.
12. Франко І. Найстаріші традиції Київської землі // Франко І. Збір. творів: У 50 т. Т. 39. Київ : Наук. думка, 1976. С. 335-358.
13. Шевчук В. Збережено навіки (Про «Повість врем'яних літ» та її авторів) // Шевчук В. Дорога в тисячу років. Київ : Рад. письменник, 1990. С. 16-24.

Тема: ЛІТЕРАТУРА ПІЗНЬОГО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

План

1. Історико-культурні обставини. Пізні форми фольклорного епосу.
2. Білорусько-Литовські (Західноукраїнські) літописи.
3. «Слово про погибель Руської землі», Ораторсько-учительна проза другої половини XIII – першої половини XVI ст., творчість київських митрополитів.
4. Агіографічні твори («Житіє Олександра Невського», «Житіє Михайла Чернігівського» та ін.).
5. Києво-Печерський патерик як найважливіша пам'ятка української агіографії.
6. Латиномовна література (Ю. Дрогобич-Котермак, Павло Русин з Кросна, Григорій Чуй-Русин із Самбора та ін.).
7. Перекладна література (Хроніка Іоанна Зонари, «Хронограф» українсько-білоруської редакції, Сербська «Александрія», «Повість про Трістана та Ізольду» тощо).

Завдання: Проаналізувати один із творів (на вибір студента)

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст.: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст.: Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ: Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури: у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів: Світ, 1992. 693 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
4. Давня українська література в школі: літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ: Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література: хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ: Освіта, 1992. 576 с.
6. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ: Феміна, 1995. 685 с.
7. Ісіченко І. Історія української літератури: епоха Бароко (XVII–XVIII ст.): навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів; Київ; Харків: Святогорець, 2011. 568 с.
8. Історія української літератури: у 12 т. Т. 2: Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ: Наукова думка, 2014. 840 с.
9. Наєнко М. Художня література України: науково-популярний нарис. Ч. 1: Від міфів до реальності. Київ: ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
10. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ: Вища школа, 1994. 293 с.
11. Сліпушко О. Софія київська. Українська література Середньовіччя: доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ: Аконт, 2002. 398 с.
12. Українська література у портретах і довідках: давня література – література XIX ст. Київ: Наукова думка, 2000. 142 с.
13. Українське бароко: У 2 т. Т. 1 / керівник проекту Д. Наливайко; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків: Акта, 2004. 636 с.
14. Чижевський Д. Українське літературне бароко: вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ: Обереги, 2003. 575 с.

Тема: ПОЛЕМІЧНА ЛІТЕРАТУРА

План

1. Історичні умови. Ренесансні риси у культурі. Основні теми і жанри літератури.
2. Петро Скарга як найталановитіший представник католицько-уніатського табору.
3. Інші письменники-полемісти.
4. «Ключ царства небесного» і передмова до Острозької Біблії Герасима Смотрицького.
5. «Історія о Листрикійському синоді» й «Отписи» Клірика Острозького.
6. «Казання святого Кирила» Стефана Зизанія.
7. «Апокрисис» Христофора Філалета.
8. Творчість Мелетія Смотрицького («Тренос», «Грамати́ка», «Апологія», «Паронезис»), еволюція світогляду письменника.
9. «Палінодія» Захарії Копистенського.
10. «Унія греків з костелом римським», «Антири́зис», «Гармонія» Іпатія Потія.
11. Значення полемічної літератури.

Завдання: Скласти список персонажів житій

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст.: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст.: Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ: Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури: у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів: Світ, 1992. 693 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
4. Давня українська література в школі: літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ: Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література: хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ: Освіта, 1992. 576 с.
6. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ: Феміна, 1995. 685 с.
7. Ісіченко І. Історія української літератури: епоха Бароко (XVII–XVIII ст.): навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів; Київ; Харків: Святогорець, 2011. 568 с.
8. Історія української літератури: у 12 т. Т. 2: Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ: Наукова думка, 2014. 840 с.
9. Наєнко М. Художня література України: науково-популярний нарис. Ч. 1: Від міфів до реальності. Київ: ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
10. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ: Вища школа, 1994. 293 с.
11. Сліпушко О. Софія київська. Українська література Середньовіччя: доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ: Аконті, 2002. 398 с.
12. Українська література у портретах і довідках: давня література – література XIX ст. Київ: Наукова думка, 2000. 142 с.
13. Українське бароко: У 2 т. Т. 1 / керівник проекту Д. Наливайко; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків: Акта, 2004. 636 с.
14. Чижевський Д. Українське літературне бароко: вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ: Обереги, 2003. 575 с.

Тема: ТВОРЧИСТЬ І.ВИШЕНСЬКОГО

План

1. Світогляд Івана Вишенського. Художня інтерпретація його образу Іваном Франком.
2. Поетика ранніх творів полеміста («Ізвещеніє...», «Писаніє до всіх...»).
3. Твори Вишенського після Брестської унії («Посланіє до князя Острозького», «Порада»).
4. Викриття ініціаторів унії, захист православної віри в «Посланії до єпископів».

Завдання: Зробити аналіз твору «Викриття диявола-миродержця»

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст.: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI – XVIII ст.: Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ: Вид. центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Вишенський І. Твори / пер. з книжної укр. мови В. Шевчука. Київ: Дніпро, 1986. 247 с.
4. Возняк М. Історія української літератури: у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів: Світ, 1992. 693 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
5. Давня українська література в школі: літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ: Либідь, 2000. 504 с.
6. Давня українська література: хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ: Освіта, 1992. 576 с.
7. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ: Феміна, 1995. 685 с.
8. Ісиченко І. Історія української літератури: епоха Бароко (XVII–XVIII ст.): навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів; Київ; Харків: Святогорець, 2011. 568 с.
9. Історія української літератури: у 12 т. Т. 2: Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ: Наукова думка, 2014. 840 с.
10. Наєнко М. Художня література України: науково-популярний нарис. Ч. 1: Від міфів до реальності. Київ: ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
11. Назарук М. Гордість давнього письменства (До ознайомлення з полемічною літературою і творчістю І. Вишенського). *Українська мова і література в школі*. 1986. № 8. С. 33-40.
12. Паславський І. «Писав мандрованець, якого звать Вишенським». *Дзвін*. 1991. № 1. С. 152-162.
13. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ: Вища школа, 1994. 293 с.
14. Сліпушко О. Софія київська. Українська література Середньовіччя: доба Київської Русі (X–XIII ст.). Київ: Аконіт, 2002. 398 с.
15. Українська література у портретах і довідках: давня література – література XIX ст. Київ: Наукова думка, 2000. 142 с.
16. Українське бароко: У 2 т. Т. 1 / керівник проекту Д. Наливайко; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків: Акта, 2004. 636 с.
17. Франко І. Іван Вишенський, його час і письменницька діяльність // Франко І. Збір. Творів: У 50 т. Т. 28. Київ: Наук. думка, 1983. С. 260-278.

Тема: ЛІТЕРАТУРА ІІ ПОЛ. ХVІІ СТ., ЇЇ ОСНОВНІ ЗДОБУТКИ І ПРОБЛЕМИ

План

1. Роль Києво-Могилянської колегії у розвитку культури.
2. Історична проза.
3. Вплив Густинського літопису на «Патерик» С.Косова.
4. «Синопис», Обробки житій Ольги і Володимира.
5. «Хроніка» Ф.Сафоновича, її новаторський характер і вплив на розвиток історіографії.
6. Ораторсько-проповідницька проза, нові тенденції у її теорії.
7. Творчість І.Галятовського («Наука, або Спосіб зложення казання», «Ключ розуміння», «Лебідь», «Магометів Коран»), Л.Барановича («Меч духовний», «Труби словес проповідних», поезії).
8. Українська література в Закарпатті. Творчість М.Андрелли («Логос», «Оборона вірному кожному чоловіку»), зв'язок її з загальноукраїнським літературним процесом.

Завдання: Зробити порівняльну характеристику творчості І. Галятовського та М. Андрелли

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
3. Генік-Березовська З. Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм. Київ : Гелікон, 2000. 368 с.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Феміна, 1995. 685 с.
6. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (XVII–XVIII ст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
7. Літературна спадщина Київської Русі і українська література XVI-XVIII ст. : збірник праць. Київ, 1982. 392 с.
8. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
9. Павленко Г. Становлення історичної белетристики в давній українській літературі. Київ : Наукова думка, 1984. 276 с.
10. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
11. Слово многоцінне : хрестоматія української літератури, створеної різними мовами в епоху Ренесансу (друга половина XV–XVIII) та в епоху Бароко (кінець XVI–XVIII століття) : в 4 кн. Кн. 1 : Література епохи Ренесансу (друга половина XV–XVI століття). Література Раннього Бароко (80-ті роки XVI століття – 1632 рік) / упоряд. : В. Шевчук, В. Яременко. Київ : Аконті, 2006. 800 с.
12. Українська література XVII ст. Київ : Наукова думка, 1987. 231 с.
13. Українське бароко : У 2 т. Т. 1 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 636 с.

Тема: ТВОРЧИСТЬ ФЕОФАНА ПРОКОПОВИЧА

План

1. Естетичні погляди Ф. Прокоповича.
2. Жанрові різновиди, індивідуальність стилю в поезії митця («Елегія», «Опис Києва», «Похвала Дніпрові»).
3. Трагікомедія «Володимир»: композиційні особливості, індивідуалізація образів, жанрова специфіка.
4. Значення творчості Ф. Прокоповича в розвитку української літератури.

Завдання: Написати есе «Значення творчості Ф. Прокоповича в розвитку української літератури»

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
3. Генік-Березовська З. Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм. Київ : Гелікон, 2000. 368 с.
4. Грушевський М. Історія української літератури : У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ : Либідь, 1993. 264 с.
5. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
6. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
7. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
8. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
9. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
10. Сивокінь Г. Схоластика Феофана Прокоповича. *Урок української*. 2001. № 6. С. 56-57.
11. Соболь В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
12. Сулима М. Українська драматургія XVII-XVIII ст. 3-тє вид. Київ : ВД «Стилос», 2010. 368 с.

Тема: КОЗАЦЬКІ ЛІТОПИСИ

План

1. Історико-культурні обставини виникнення барокової історіографії.
2. Проблема типології козацьких літописів.
3. Літопис Самовидця, його характерні риси, проблема авторства.
4. Григорій Грабянка і його літопис «Дѣйствія презьльной... брани Богдана Хмельницького».
5. Літопис Самійла Величка як яскраве явище літературного бароко.
6. «Історія Русів» та дискусії навколо неї.
7. Образ Хмельницького в козацьких літописах.
8. Українська ідея в літописах та її втілення.
9. Історико-літературне значення козацьких літописів. Використання їх письменниками наступних поколінь.

Завдання: Зробити текстуальний аналіз літописного уривку «Року 1663» («Чорна рада») – за Літописом Самовидця

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст.: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури: у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-ге, випр.. Львів: Світ, 1994. 555 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
3. Геник-Березовська З. Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм. Київ: Гелікон, 2000. 368 с.
4. Давня українська література в школі: літературознавчий метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ: Либідь, 2000. 504 с.
5. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ: Феміна, 1995. 685 с.
6. Збірник Козацьких літописів: Густиський. Самійла Величка. Грабянки / упоряд. та переклад: В. Крекотень, В. Шевчук, Р. Іванченко. Київ: Дніпро, 2006. 976 с.
7. Ісіченко І. Історія української літератури: епоха Бароко (XVII–XVIII ст.): навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів; Київ; Харків: Святогорієць, 2011. 568 с.
8. Історія української літератури: у 12 т. Т. 2: Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ: Наукова думка, 2014. 840 с.
9. Літературна спадщина Київської Русі і українська література XVI-XVIII ст.: збірник праць. Київ, 1982. 392 с.
10. Мішуков О. «Історія Русів» у європейському контексті: автореф. ... канд. філол. наук; спец. 10.01.01 «Українська література». Львів, 2000. 32 с.
11. Наєнко М. Художня література України: науково-популярний нарис. Ч. 1: Від міфів до реальності. Київ: ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
12. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення: навч. посіб. Луганськ: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
13. Павленко Г. Становлення історичної белетристики в давній українській літературі. Київ: Наукова думка, 1984. 276 с.
14. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ: Вища школа, 1994. 293 с.
15. Соболь В. Літопис Самійла Величка як явище літературного бароко.– Донецьк: Отечество, 1996. 344 с.
16. Українська література XVII ст. Київ: Наукова думка, 1987. 231 с.
17. Українське бароко: У 2 т. Т. 1 / керівник проекту Д. Наливайко; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків: Акта, 2004. 636 с.
18. Ушкалов Л. Есеї про українське бароко. Київ: Факт: Наш час, 2006. 284 с.

Тема: **ВІРШІ ІВАНА ВЕЛИЧКОВСЬКОГО, КЛИМЕНТІЯ ЗІНОВІЄВА**

План

1. Біографічні відомості про Івана Величковського.
2. Структура, основні мотиви збірки «Зегар з полузегарком».
3. «Поетичні штучки» автора у збірці «Млеко». Тематика, стиль епіграм.
4. Відомості про життя й походження імені Климентія Зіновієва.
5. Художня своєрідність поетичного збірника: дидактична спрямованість, фольклорні елементи у віршах.
6. І. Франко про К. Зіновієва.
7. Місце і значення творів І. Величковського, К. Зіновієва в історії українського письменства.

Завдання: Виписати фольклорні елементи з віршів І. Величковського та К. Зіновієва

Література:

1. Антологія української поезії: У 6 т. Т. 1: Українська дожовтнева поезія. Київ : Наукова думка, 1984. 345 с.
2. Аполлонова лютюня : Київські поети XVI-XVII ст. Київ : Молодь, 1982. 382 с.
3. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
4. Величковський І. Твори / вступ. статті С.І. Маслової, В.П. Колосової, В.І. Кречотня. Київ : Наук. думка, 1972. 192 с.
5. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
6. Генік-Березовська З. Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм. Київ : Гелікон, 2000. 368 с.
7. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
8. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (XVII–XVIIIст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорієць, 2011. 568 с.
9. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
10. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
11. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
12. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
13. Соболь В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
14. Українська література XVIII ст. Поетичні твори, драматичні твори, прозові твори. Київ : «Наукова думка», 1983. 696 с.
15. Українське бароко : У 2 т. Т. 2 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 412 с.
16. Шевчук В. Іван Величковський та Києво-Чернігівська поетична школа другої пол. XVII ст. *Українська мова та література*. 2001. Ч. 43. С. 3-14.
17. Шевчук В. Климентій Зіновійв і його книга буття українського народу. *Хроніка-2000*. 1994. № 1-2. С. 73-98.

Тема: ВІРШОВА ЛІТЕРАТУРА II ПОЛ. XVII СТ.

План

1. Шкільне віршування, його теоретична розробка, провідні жанри.
2. Бароко, його специфіка в Україні. Дослідження українського літературного бароко (Д.Чижевський, О.Білецький, В.Крекотень, Д.Наливайко, І.Іваньо та ін.).
3. Використання художніх здобутків бароко у пізнішій літературі.
4. Історичні вірші «Про Жовтоводську битву», «Полонення Потоцьких», «Дума козацька о Берестецьким звиченстві».

Завдання: Описати основні жанри віршованої творчості II пол. XVII ст.

Література:

1. Антологія української поезії: У 6 т. Т. 1: Українська доживтнева поезія. Київ : Наукова думка, 1984. 345 с.
2. Аполлонова люття : Київські поети XVI-XVII ст. Київ : Молодь, 1982. 382 с.
3. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
4. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
5. Генік-Березовська З. Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм. Київ : Гелікон, 2000. 368 с.
6. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
7. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (XVII–XVIII ст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
8. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
9. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
10. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
11. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
12. Слово многоцінне : хрестоматія української літератури, створеної різними мовами в епоху Ренесансу (друга половина XV–XVIII) та в епоху Бароко (кінець XVI–XVIII століття) : в 4 кн. Кн. 3 : Література високого Бароко (1632–1709 рік) / упоряд. : В. Шевчук, В. Яременко. Київ : Аконт, 2006. 800 с.
13. Соболь В. 3 глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
14. Соболь В. Українське бароко. Тексти і контексти. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2015. 382 с.
15. Українська література XVIII ст. Поетичні твори, драматичні твори, прозові твори. Київ : «Наукова думка», 1983. 696 с.
16. Українське бароко : У 2 т. Т. 2 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 412 с.
17. Чижевський Д. Українське літературне бароко : вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак ; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ : Обереги, 2003. 575 с.

Тема: УКРАЇНСЬКА ВІРШОВАНА САТИРА ХVІІІ СТ.

План

1. Загальна характеристика української віршованої сатири ХVІІІ ст. (обставини виникнення, зв'язок з російською сатирою, питання про авторство).
2. Висміювання зажерливості, жадібності і пияцтва, викриття продажності у сатирично-гумористичних віршованих оповіданнях «Отець Негребецький» «Пекельний Марко», «Вірша про Кирика». Показ сили і героїзму козаків («Пекельний Марко»).
3. Викриття пороків панівних класів у соціально-політичних віршованих сатирах «1764 года декабря 20 дня. К.Р.», «Плач киевских монахов», «Доказательства Хама Даниеля Куксы потомственны».
4. Особливості мови і стилю віршованої сатири, зв'язок її з усною народною творчістю. Елементи реалізму в творах.

Завдання: Підготувати доповідь «Особливості мови і стилю віршованої сатири»

Література:

1. Антологія української поезії: У 6 т. Т. 1: Українська доживотнева поезія. Київ : Наукова думка, 1984. 345 с.
2. Аполлонова люття : Київські поети ХVІ-ХVІІ ст. Київ : Молодь, 1982. 382 с.
3. Білоус П. Історія української літератури ХІ-ХVІІІ ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
4. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
5. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
6. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (ХVІІ-ХVІІІст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорієць, 2011. 568 с.
7. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина ХVІ – ХVІІІ ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
8. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
9. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
10. Полек В. Історія української літератури Х-ХVІІ ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
11. Слово багатоцінне : хрестоматія української літератури, створеної різними мовами в епоху Ренесансу (друга половина ХV-ХVІІІ) та в епоху Бароко (кінець ХVІ-ХVІІІ століття) : в 4 кн. Кн. 3 : Література високого Бароко (1632-1709 рік) / упоряд. : В. Шевчук, В. Яременко. Київ : Аконт, 2006. 800 с.
12. Соболь В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
13. Соболь В. Українське бароко. Тексти і контексти. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2015. 382 с.
14. Українська література ХVІІІ ст. Поетичні твори, драматичні твори, прозові твори. Київ : «Наукова думка», 1983. 696 с.
15. Українське бароко : У 2 т. Т. 2 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 412 с.
16. Чижевський Д. Українське літературне бароко : вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Пріцак ; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ : Обереги, 2003. 575 с.

Тема: ШКІЛЬНА ДРАМАТУРГІЯ XVII СТ.

План

1. Шкільна драматургія XVII ст., її зв'язок з європейським театром.
2. Зародження і перший етап розвитку шкільної драми.
3. Драматичні діалоги Памви Беринди та Іоанікія Волковича.
4. Основні тематичні групи шкільних драм та їх жанрові різновиди (різдвяні, великодні, типу міраклів та мораліте).
5. Декламації та діалоги («Вірші на Воскресіння Христове»; «Спор Душі та Тіла» Івана Некрашевича).
6. Драми різдвяного циклу («Комедія на день Різдва Христова» Димитрія Тупатала, «Комічне дійство» Митрофана Довгалевського та ін.).
7. Драми великодняного циклу («Царство Натури Людської...», «Мудрість Предвічна»).
8. Мораліте («Боротьба церкви з дияволом»; «Воскресіння мертвих» Георгія Кониського, анонімна «Розмова душі з тілом»).
9. Історичні драми. Інтермедії, їх генезис, типологія та функції.
10. Інтермедії до драми Я.Гаватовича «Трагедія, або образ смерті пресвятого Іоанна Хрестителя», оцінка їх М. Драгомановим і М.Павликом, спроби постановки на сучасній сцені.
11. Міраклі «Алексій чоловік Божий», його джерела, зв'язок з історичними подіями, бароковий стиль.
12. «Слово о збуренню пекла» – зразок драми народного типу. І.Франко про цей твір.
13. Використання прийомів шкільної драматургії у пізнішій літературі та театральному мистецтві

Завдання: Порівняти зразки української та європейської шкільної драми

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст.: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури: у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-ге, випр.. Львів: Світ, 1992. 693 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
3. Грушевський М. Історія української літератури: У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ: Либідь, 1993. 264 с.
4. Давня українська література в школі: літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ: Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література: хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ: Освіта, 1992. 576 с.
6. Історія української літератури: у 12 т. Т. 2: Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ: Наукова думка, 2014. 840 с.
7. Насенко М. Художня література України: науково-популярний нарис. Ч. 1: Від міфів до реальності. Київ: ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
8. Сулима М. Українська драматургія XVII-XVIII ст. 3-тє вид. Київ: ВД «Стилос», 2010. 368 с.
9. Українська література у портретах і довідках: давня література – література XIX ст. Київ: Наукова думка, 2000. 142 с.
10. Чижевський Д. Українське літературне бароко: вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ: Обереги, 2003. 575 с.

Тема: ШКІЛЬНА ДРАМА ХVІІІ С Т.

План

1. «Милость Божія». Історія написання драми. Питання авторства. Тема, ідея твору, його патріотичний пафос.
2. Композиція драми «Милость Божія». Двоплановість сюжету.
3. Образ Богдана Хмельницького, засоби його творення. Художнє відтворення образу України в драмі «Милость Божія».
4. Мовно-стильові та художні особливості п'єси «Милость Божія». Бароковий характер твору, символи, персоніфікація, алегорія у творі.
5. Драма Г.Кониського «Воскресіння мертвих».
6. Діалог С.Дівовича «Разговор Великоросії з Малоросією».
7. Інтермедії до драм М.Довгалевського та Г.Кониського, оцінка їх І.Франком.

Завдання: Проаналізувати одну з інтермедій до драм М.Довгалевського та Г.Кониського

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури ХІ-ХVІІІ ст.: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
3. Грушевський М. Історія української літератури : У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ : Либідь, 1993. 264 с.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
6. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина ХVІ – ХVІІІ ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
7. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
8. Сулима М. Українська драматургія ХVІІ-ХVІІІ ст. 3-тє вид. Київ : ВД «Стилос», 2010. 368 с.
9. Українська література у портретах і довідках : давня література – література ХІХ ст. Київ : Наукова думка, 2000. 142 с.
10. Чижевський Д. Українське літературне бароко : вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак ; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ : Обереги, 2003. 575 с.

Тема : ВЕРТЕПНА ДРАМА

План

1. Вертепна драма, її будова і театральна техніка, зміст і образи, вплив на пізнішу культуру.
2. «Живий» вертеп та спроби його відродження.

Завдання: Охарактеризувати засоби гумору, гротеску, сатири в другій частині вертепних драм

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
3. Грушевський М. Історія української літератури : У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ : Либідь, 1993. 264 с.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
6. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
7. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
8. Сулима М. Українська драматургія XVII-XVIII ст. 3-тє вид. Київ : ВД «Стилос», 2010. 368 с.
9. Українська література у портретах і довідках : давня література – література XIX ст. Київ : Наукова думка, 2000. 142 с.
10. Чижевський Д. Українське літературне бароко : вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак ; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ : Обереги, 2003. 575 с.

Тема: ТВОРЧИСТЬ МАНДРІВНИХ ДЯКІВ

План

1. Творчість мандрівних дяків. Аналогічне явище у західноєвропейській культурі.
2. «Житіє» І. Турчиновського, образ його автора у І ч. триптиха Вал. Шевчука «Три листки за вікном».
3. Образи мандрівних дяків у інших творах.
4. Теми, жанри, стильові особливості спадщини мандрівних дяків, її вплив на пізнішу літературу.
5. Елементи реалізму в творах.
6. Творчість Івана Некрашевича обставини її виникнення, зв'язок з фольклором та попередньою літературою.

Завдання: Скласти список творів мандрівних дяків

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури XI-XVIII ст.: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1992. 693 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000847>.
3. Грушевський М. Історія української літератури : У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ : Либідь, 1993. 264 с.
4. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
5. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
6. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (XVII–XVIIIст.): навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
7. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
8. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
9. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
10. Павленко Г. Становлення історичної белетристики в давній українській літературі. Київ : Наукова думка, 1984. 276 с.
11. Полек В. Історія української літератури X-XVII ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
12. Соболев В. Українське бароко. Тексти і контексти. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2015. 382 с.
13. Українська література у портретах і довідках : давня література – література XIX ст. Київ : Наукова думка, 2000. 142 с.
14. Чижевський Д. Українське літературне бароко : вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Прицак ; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ : Обереги, 2003. 575 с.
15. Шевчук В. Муза роксоланська: У 2-х кн. Кн. 2: Розвинене бароко. Пізнє бароко. Київ : Либідь, 2005. 729 с.

Тема: ЛІРИКА ХVІІІ С Т.

План

1. Рукописні збірники, їх автори або переписувачі.
2. Публікації пісень. Поява романсів.
3. Пісня С.Климовського «Їхав козак за Дунай».
4. «Пісні світові» І.Пашковського.
5. Медитативно-елегійна лірика («Піснь о світі» О.Падалського, «Піснь о бідном сироті» Василя, «Піснь світська сиротинська»).
6. Метафізична (духовна) лірика. Почаївський «Богогласник».

Завдання: Охарактеризувати основні тенденції розвитку лірики ХVІІІ ст.

Література:

1. Антологія української поезії: У 6 т. Т. 1: Українська дожовтнева поезія. Київ : Наукова думка, 1984. 345 с.
2. Аполлонова люття : Київські поети ХVІ-ХVІІ ст. Київ : Молодь, 1982. 382 с.
3. Білоус П. Історія української літератури ХІ-ХVІІІ ст. : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
4. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с. URL : <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000848>.
5. Геник-Березовська З. Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм. Київ : Гелікон, 2000. 368 с.
6. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
7. Ісіченко І. Історія української літератури : епоха Бароко (ХVІІ-ХVІІІст.) : навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. Львів ; Київ ; Харків : Святогорець, 2011. 568 с.
8. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина ХVІ – ХVІІІ ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
9. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
10. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
11. Полек В. Історія української літератури Х-ХVІІ ст. Київ : Вища школа, 1994. 293 с.
12. Слово багатоцінне : хрестоматія української літератури, створеної різними мовами в епоху Ренесансу (друга половина ХV-ХVІІІ) та в епоху Бароко (кінець ХVІ-ХVІІІ століття) : в 4 кн. Кн. 3 : Література високого Бароко (1632-1709 рік) / упоряд. : В. Шевчук, В. Яременко. Київ : Аконт, 2006. 800 с.
13. Соболь В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
14. Соболь В. Українське бароко. Тексти і контексти. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2015. 382 с.
15. Українська література ХVІІІ ст. Поетичні твори, драматичні твори, прозові твори. Київ : «Наукова думка», 1983. 696 с.
16. Українське бароко : У 2 т. Т. 2 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 412 с.
17. Чижевський Д. Українське літературне бароко : вибр. пр. з давньої л-ри / голова ред. кол. О. Пріцак ; підготов. вид., передм. О.В. Мишанич ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ : Обереги, 2003. 575 с.

Тема: ТВОРЧИСТЬ Г.СКОВОРОДИ

План

1. Особливості світогляду письменника-філософа.
2. Аналіз філософських трактатів, діалогів, притч.
3. Збірка «Басни Харьковскія». Обставини її створення.
4. Тематика і провідні мотиви байок Г.Сковороди. Особливості художньої форми байок Г.Сковороди.
5. Загальна характеристика поетичної спадщини Г.Сковороди.
6. Збірка «Сад божественних пьсней» як найвизначнішеявище в українській віршовій літературі ХУІІІ ст.
7. Характер взаємодії епіграфів і текстів.
8. Провідні мотиви лірики Г.Сковороди.
9. Ідейно-художнє новаторство Г.Сковороди, значення його спадщини для розвитку української літератури.

Завдання: 1) Вивчити напам'ять вірш «De Libertate»; 2) Вивчити напам'ять одну із байок Г. Сковороди

Література:

1. Білоус П. Історія української літератури ХІ-ХVІІІ ст. : навч.посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/sk745802.pdf>.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література ХІ – ХVІІІ ст. : Навчальний посібник для самостійної роботи студента. Київ : Вид.центр «Академія», 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 2. Вид. 2-не, випр.. Львів : Світ, 1994. 555 с.
4. Грушевський М. Історія української літератури : У 6 т. 9 кн. Т. 2. Київ : Либідь, 1993. 264 с.
5. Давня українська література в школі : літературозн.-метод. посіб. / Б. Степанишин. Київ : Либідь, 2000. 504 с.
6. Давня українська література : хрестоматія / упоряд. М.М.Сулима. Київ : Освіта, 1992. 576 с.
7. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Феміна, 1995. 685 с.
8. Історія української літератури : у 12 т. Т. 2 : Давня література (друга половина ХVІ – ХVІІІ ст.) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2014. 840 с.
9. Мостова Л. Жанротворча роль іносказання в байках Г.С. Сковороди. *Медієвістика: зб. наук.статей*. Одеса, 2000. Вип. 2. С. 134-141.
10. Наєнко М. Художня література України : науково-популярний нарис. Ч. 1 : Від міфів до реальності. Київ ВЦ «Просвіта», 2005. 660 с.
11. Нежива Л. Українське літературне бароко. Культурологічний та мистецтвознавчий аспекти вивчення : навч. посіб. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 180 с.
12. Сивокінь Г. Григорій Сковорода як читач Біблії. *Слово і час*. 1993. № 3. С. 11-16.
13. Соболев В. З глибини віків: Посібник для вивчення давньої української літератури в школі. Київ : Зодіак-ЕКО, 2000. 384 с.
14. Соболев В. Українське бароко. Тексти і контексти. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2015. 382 с.
15. Українське бароко : У 2 т. Т. 2 / керівник проекту Д. Наливайко ; ред. кол. Д. Горбачов [та ін.]. Харків : Акта, 2004. 412 с.
16. Ушкалов Л. Есеї про українське бароко. Київ : Факт : Наш час, 2006. 284 с.
17. Ушкалов Л. Григорій Сковорода і антична культура. Харків : ТОВ «Знання», 1997. 180 с.
18. Чижевський Д. Історія української літератури (від початків до доби реалізму). Тернопіль : Феміна, 1994. 480 с.